

হেমচন্দ্রঃ স্ততস্তস্য ধূত্রাক্ষস্তস্য চাত্মজঃ । তৎপুত্রাং সংযমাদাসীৎ কৃশাশ্বঃ সহদেবজঃ ।  
কৃশাশ্বাং সোমদত্তোহভূদেবাহশ্বগৈধৈরিড়ম্পতিং । ইক্টু পুরুষমাপাত্র্যাং গতিং যোগেশ্বরপ্রীতাং ।  
সোমদত্তিস্ত স্মনতিস্তৎ পুত্রোজনমেজয়ঃ ॥ ২২ ॥  
এতে বৈশালভূপালাস্তৃণবিন্দোর্বিশোধরাঃ ॥ ২৩ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্থাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে দ্বিতীয়ো-  
হধ্যায়ঃ ॥ \* ॥ ২ ॥ \* ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

শর্যাতি র্মানবো রাজা ব্রহ্মিষ্ঠঃ সংবভূবহ । যো বা অঙ্গিরসাং সত্রে দ্বিতীয়মহরুচিবান্ ॥ ১ ॥  
সুকন্যা নাম তস্ত্রাসীৎ কন্যা কমললোচনা । তয়া সার্কিং বনগতো হৃগমচ্চ্যবনাশ্রমং ।

শ্রীদরশ্বামী ।

সহদেবজঃ দেবজেন সহিতঃ । সহদেবত ইতি পাঠে নামান্তরমাত্রং অর্থস্ত স এব ॥ ২২ ॥  
বৈশালভূপালাঃ বিশালস্যাশ্বয়ে জাতাঃ ॥ ২৩ ॥

॥ \* ॥ ইতি নবমে দ্বিতীয়ঃ ॥ \* ॥

তৃতীয়ে মনুপুত্রস্য শর্যাতেঃ কীর্ত্যতেহঘয়ঃ । যত্র সৌকন্ত্যমাখ্যানং রৈবতঞ্চ মহাদ্বুতং ॥ ০ ॥  
ব্রহ্মিষ্ঠঃ বেদার্থতত্ত্বজ্ঞঃ তদেবাহ যো বা ইতি । দ্বিতীয়মহঃ দ্বিতীয়েহহ্নি ক্রিয়মাণং কৰ্ম উচিবান্ উবাচ ॥ ১ ॥  
তস্য বংশমুতানবর্হিরানর্ত ইত্যাদিনা বক্ষ্যতি । আদৌ তাবৎ কন্যাবৃত্তান্তমাহ সুকন্যা নামেত্যাদিনা ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ \* ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে নবমস্কন্ধে জীবগোপ্যমিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ \* ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তস্য তৃণবিন্দোঃ স্তুতাঃ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

॥ \* ॥ ইতি সার্বধর্শিত্তাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । দ্বিতীয়েনবমস্যাভূৎ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ \* ॥  
শর্যাতের্মনুপুত্রস্য সুকন্যা চ্যবনং পতিং । লেভে তৃতীয়ে শর্যাতিবংশা শ্রীরেবতী বলং ॥ ০ ॥  
ব্রহ্মিষ্ঠঃ বেদার্থতত্ত্বজ্ঞঃ তদেবাহ যো বা ইতি দ্বিতীয়মহঃ দ্বিতীয়েহহ্নি ক্রিয়মাণং কৰ্ম উচিবান্ তত্র ব্যবস্থামুবাচ ॥ ১ ॥ ২ ॥

ঐ বিশালের স্তুত হেমচন্দ্র, তাহার তনয় ধূত্রাক্ষ, তৎ পুত্র সংযম । ঐ সংযম হইতে দেবল ও কৃশাশ্ব এই দুই পুত্র উৎপন্ন হয় । তন্মধ্যে কৃশাশ্বের স্তুত সোমদত্ত, যিনি বহু বহু অশ্বমেধ যজ্ঞ দ্বারা যজ্ঞপতি পরম পুরুষের অর্চনা করিয়া যোগেশ্বরদিগের আশ্রিত অত্র্যা গতি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । সোমদত্তের স্তুত স্মতি, তাহার পুত্র জনমেজয় ॥ ২২ ॥

হে রাজন্ । বিশালবংশে এই সকল নৃপতি জন্ম গ্রহণ করেন, ইহারা তৃণবিন্দু রাজার বশোধর ছিলেন ॥ ২৩ ॥

॥ \* ॥ ইতি নবমে দ্বিতীয় ॥ \* ॥

তৃতীয়াধ্যায়ে সৌকন্ত্যখ্যান ও রৈবতখ্যান সমেত মনুতনয় শর্যাতির বংশ কীর্তন ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন, হে রাজন্ ! মনুপুত্র শর্যাতি অতিশয় ব্রহ্মিষ্ঠ অর্থাৎ বেদার্থতত্ত্বজ্ঞ রাজা হয়েন । তিনি অঙ্গিরাদিগের সত্রে দ্বিতীয় দিবসের কর্তব্য কৰ্ম উপদেশ করেন ॥ ১ ॥

ঐ রাজার সুকন্যা নামে একটি কমললোচনা কন্যা হইয়াছিল । একদা তাহাকে সমভিব্যাহারে লইয়া অরণ্যপ্রবেশানন্তর চ্যবন মুনির আশ্রমে পশন করিয়াছিলেন, সেই বনে তাহার তনয়া সখীগণে

স। মখীতিঃ পরিত্যক্তা বিচিন্ত্যাজ্জি পান্ বনে । বল্লীকরক্কে দদৃশে খদ্যোতে ইব জ্যোতিষী ।  
 তে দৈবচোদিতা বালা জ্যোতিষী কণ্টকেন বৈ । অবিদ্যামুগ্ধভাবেন স্তম্ভাবাস্ক ততো বহিঃ ।  
 শক্নুত্রনিরোধোহভূং সৈনিকানাঞ্চ তৎক্ষণাৎ । রাজর্ষিস্তমুপালক্ষ্য পুরুষান্ বিস্মিতোহব্রবীৎ ॥২  
 অপ্যভদ্রং ন যুগ্মাভিভার্গবস্ত বিচেষ্টিতং । ব্যক্তং কেনাপি নস্তস্ম কৃতমাশ্রমদূষণং ।  
 স্ককন্তা প্রাহ পিতরং ভীতা কিঞ্চিৎ কৃতং ময়া । হে জ্যোতিষী অজানন্ত্যা নির্ভিন্নে কণ্টকেন বৈ ।  
 দুহিতুস্তদ্বচঃ শ্রুত্বা শর্যাতীর্জাতসাধবসঃ । মুনিং প্রসাদয়ামাস বল্লীকান্তহিতং শনৈঃ ॥ ৩ ॥  
 তদভিপ্রায়মাজ্জায় প্রাদাৎ দুহিতরং মুনেঃ । কৃচ্ছান্মুক্তস্তমাস্ত্র্য পুরং প্রায়াৎ সমাহিতঃ ।

শ্রীধরশ্রাবী ।

ভার্গবস্য চ্যবনস্য অভদ্রং অপরাধঃ ॥ ৩ ॥

মুগ্ধেয়ং মম কন্তা ক্ষত্বাং যয়েত্যাচ্যামানে কতিবর্ষণ্যম্যা বিবাহঃ কৃতো ন বেত্যাদিবাক্যৈস্তদভিপ্রায়ঃ জ্ঞাত্বা তস্মৈ তাং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শক্নুত্রনৈস্যব নিরোধোহভূমতুপদ্রবাস্তরমিত্যত্র কারণঃ প্রাণুনিজাশ্রমমালিঙ্গহানেচ্ছা যা জাতা তানুস্মৃত্যেব কথোচ্ছয়া  
 মুনিরুতঃ ক্ষুদ্রোপদ্রববিশেষ ইতি জ্ঞেয়ং ॥ ১ ॥ ২ ॥

অপি তু বিচেষ্টিতমেব । কিম্বা ব্যক্তং যথা ভবতি তথা কিং ভার্গবস্য আশ্রম দূষণং কেনাপি কৃতমিত্যর্থঃ ॥ ৩—১৫ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

বিচেষ্টিতং কৃতং নোহস্মাকং মধ্যে কেনাপি বা ন কৃতং ॥ ৩ ॥

মুগ্ধেয়ং মম কন্তা ক্ষম্যতামিত্যাচ্যামানে কৌদূনী তে কন্তা তস্যা বিবাহোহভূন্ন বেতি বক্তৃস্তম্যাভিপ্রায়ঃ জ্ঞাত্বা তস্মৈ মুনয়ে  
 দুহিতরং প্রাদাৎ ॥ ৪ ॥

পরিত্যক্তা হইয়া ভ্রমণ করত বৃক্ষ হইতে ফল পত্রাদি চয়ন করিতে করিতে এক স্থানে বল্লীক মৃত্তিকার  
 ছিদ্র মধ্যে খদ্যোতের ন্যায় দুইটি জ্যোতিঃ দেখিতে পান । তদবলোকনে রাজকন্তা স্ককন্তার সাত্তি-  
 শয় কোতুহল জন্মে । দৈবপ্রেরিতের ন্যায় হইয়া তৎক্ষণাৎ একটা কণ্টক গ্রহণ পূর্বক মুগ্ধতা প্রযুক্ত  
 তদ্বারা উহা বিদ্ধ করেন । হে রাজন্ ! বিদ্ধ হইবামাত্র সেই বল্লীক ছিদ্র হইতে অবিজ্ঞাস্ত রুধির  
 নির্গত হইতে লাগিল এবং তৎক্ষণাৎ শর্যাতির সমভিব্যাহারি সৈন্যসামন্তের মল মূত্র নিরুদ্ধ হইল ।  
 রাজর্ষি শর্যাতি বিস্মিত হইয়া আপনার পুরুষদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ২ ॥

তোমরা কি কেহ মহর্ষি চ্যবনের কোন প্রকার অপরাধ করিয়াছ ? স্পষ্ট বোধ হইতেছে, অমা-  
 দেয় মধ্যে কোন ব্যক্তিই মহর্ষির আশ্রম দূষিত করিয়া থাকিবে । স্ককন্তা এতৎশ্রবণে ভীত হইয়া  
 নিবেদন করিলেন, পিতঃ ! আমি কিছু করিয়াছি, না জানিয়া একটা কণ্টক দিয়া দুইটি জ্যোতিঃ  
 পদার্থ বিদ্ধ করিয়াছি । তনয়ার এই কথায় শর্যাতির সাত্তিশ সাধবস জন্মিল, বল্লীক মধ্যে মুনি অন্ত-  
 হিত হইয়াছিলেন, তন্মিকটে গমন করিয়া বিবিধ স্তুতি নতি দ্বারা ক্রমে প্রসন্ন করিলেন ॥ ৩ ॥

অনন্তর মুনির অভিপ্রায় অবগত হইয়া আপনার ঐ দুহিতাটী তাঁহাকে সম্প্রদান করিলেন ।  
 হে রাজন্ ! শর্যাতি এই প্রকারে বিপদ হইতে মুক্ত হইয়া মুনিবর চ্যবন সহ সম্ভাষণ করণানন্তর  
 সমাহিতচিত্তে স্বীয় ভবনে প্রত্যাগমন করিলেন । এ দিকে পরম কোপন চ্যবন পতি হওয়াতে চিন্তজ্ঞা

সুকন্যা চ্যবনং প্রাপ্য পতিং পরমকোপনং । শ্রীণয়ামাস চিত্তজা অপ্রমত্তানুবৃত্তিভিঃ ॥ ৪ ॥  
 কশ্চচিদ্ধথ কালস্ত নাসত্যাবাশ্রমাগতো । তৌ পূজয়িত্বা প্রোবাচ বয়ো মে দত্তগীষরৌ ॥ ৫ ॥  
 গ্রহং গ্রহীষ্যে সোমস্ত যজ্ঞে বাসপ্যসোমপোঃ । ক্রিয়তাং মে বয়োরূপং প্রমদানাং যদীপ্সিতং ॥ ৬ ॥  
 বাঢ়মিত্যুচতুর্বিপ্রমভিনন্দ্য ভিষকৃতমৌ । নিমজ্জতাং ভবানশ্বিন্ হ্রদে সিদ্ধবিনির্গ্মিতে ॥ ৭ ॥  
 ইতুত্তো জরয়া প্রস্তুদেহো ধমনি সন্ততঃ । হ্রদং প্রবেশিতোহশ্বিত্যাং বলীপলিতবিগ্রহঃ ।  
 পুরুষাস্ত্রয় উত্তমুরপীব্যা বনিতাপ্রিয়াঃ । পদ্মশ্রুৎ কুণ্ডলিনস্তল্যরূপাঃ স্ববাসসঃ ॥ ৮ ॥

### শ্রীধরস্বামী ।

ছহিতরং প্রাদাৎ ॥ ৪ ॥

হে ঈশ্বরৌ স্বর্বেদ্যৌ যুবাং মহং বয়স্তারুণ্যং দত্তং সম্পাদয়তং ॥ ৫ ॥

অসোমপোঃ সোমপানরহিতয়োরাপি বাং যুবয়োঃ সোমস্য গ্রহং সোমপূর্ণং পাত্রং গ্রহীষ্যে দাস্যামি যুবাং সোমেন যক্ষ্যে ইত্যর্থঃ । ঐন্দ্রবায়বং গ্রহং গৃহীতীত্যাদিষু দ্রব্য দেবতাসম্বন্ধাভিপপত্ত্যা গৃহীতেষণাগপর্যাবসায়িত্বাৎ ॥ ৬ ॥

বাঢ়মিত্যভিনন্দ্য ভবানশ্বিন্নিমজ্জতামিত্যুচতুঃ ॥ ৭ ॥

হ্রদং প্রবেশিতঃ তাবপি তমপি বৃদ্ধং গৃহীত্বা প্রবিষ্টাবিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

### শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কস্যচিৎ কস্মিন্চিৎ প্রোবাচ চ্যবনঃ । হে ঈশ্বরৌ যৌবনদানে সমর্থৌ ॥ ৫ ॥

সোমস্য গ্রহং সোমপূর্ণপাত্রং গ্রহীষ্যে যুবাং সোমেন যক্ষ্যে ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

অশ্বিত্যাং প্রবেশিত ইতি তমতিবৃদ্ধং গৃহীত্বা তাবপি প্রবিষ্টাবিত্যর্থঃ ॥

অপিব্যা অতিমুন্দরাঃ ॥ ৮ ॥

সুকন্যা অপ্রমত্তা হইয়া সদা চিত্তানুবৃত্তি দ্বারা তাঁহার শ্রীতি উৎপাদনে প্রবৃত্তা হইলেন ॥ ৪ ॥

কিয়ৎকালানন্তর এক দিন অশ্বিনীকুমারদ্বয় ঐ আশ্রমে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, মুনিবর চ্যবন যথাবিধি তাঁহাদের অর্চনা করিয়া কহিলেন, তোমরা দুই জন সর্বেদ্য, আমার তারুণ্য সম্পাদন করিয়া দাও দেখি ॥ ৫ ॥

প্রমদাগণের অভিলষিত যে বয়স ও রূপ, তাহা আমার করিয়া দাও, তোমরা সোমপানরহিত, কখন সোমপান কর নাই, আমি সোমযাগ করিয়া তোমাদিগকে সোমপূর্ণ পাত্র প্রদান করিব ॥ ৬ ॥

বিপ্রবর চ্যবনের ঐ বচনে সর্বেদ্য অশ্বিনীকুমারদ্বয় “তাহাই করিতেছি” বলিয়া আনন্দ প্রকাশ পূর্বক বলিলেন, তবে সিদ্ধবিনির্গ্মিত এই হ্রদে অবগাহন করিবেন চলুন ॥ ৭ ॥

হে রাজন্ ! এই প্রকার উক্ত হইয়া জরাজীর্ণ ও শিরা ব্যাপ্ত কলেবর এবং বলীপলিতগাত্র ঐ মহর্ষি সেই দুই সর্বেদ্যের সমভিব্যাহারে হ্রদে প্রবেশিত হইলেন, অর্থাৎ অশ্বিনীকুমারেরা তাঁহাকে লইয়া হ্রদে প্রবিষ্ট হইলেন । কিয়ৎক্ষণ পরে সেই হ্রদ হইতে অশূল রমণীপ্রিয় তিনটি পুরুষ উদ্ভিত হইলেন । তিন জনেরই গলায় পদ্মমালা, কর্ণে কণককুণ্ডল এবং তিন জনেই স্বরূপ ও শোভন বসন পরিয়াছিলেন ॥ ৮ ॥

তাম্মিরীক্য বরারোহা সুরুপান্ সূর্য্যবর্চসঃ । অজানতী পতিং সাধ্বী অশ্বিনৌ শরণং যযৌ ।  
 দর্শয়িত্বা পতিং তশ্চৈ পাতিব্রতোয়ৈ তোষতো । ঋষিমাগন্ত্য যযতু দিমানেন ত্রিপিষ্টপং ।  
 যক্ষ্যমাণোহথ শর্য্যতিশ্চ্যবনস্ত্রাশ্রমং গতঃ । দদর্শ ছুহিতুঃ পার্শ্বে পুরুষং সূর্য্যবর্চসং ।  
 রাজা ছুহিতরং প্রাহ কুতপাদাভিবন্দনাং । আশিমশ্চাপ্রযুঞ্জানো নাতিশ্রীতিমনা ইব ॥ ৯ ॥  
 চিকীর্ষিতং তে কিমিদং পতিত্বয়া প্রলম্বিতো লোকনমস্কৃতো মুনিঃ ।  
 যত্বং জরাগ্রস্তগমত্যসম্মতং বিহার জারং ভজসেহুন্মদ্বগং ॥ ১০ ॥  
 কথং মতিস্তেহবগতান্যথা সতাং কুলপ্রসূতে কুলদূষণস্ত্বদং ।

শ্রীদরশামী ।

অশ্বিনৌ শরণং যযৌ যুবাং পৃথক্ স্থিহা মংপতিং দর্শয়তমিতি প্রার্থয়ামাস ॥ ৯ ॥  
 প্রলম্বিতো বক্তিতঃ হে অসতি অসম্মতমনভীষ্টঃ ॥ ১০ ॥  
 হে সতাং কুলপ্রসূতে তে মতিরন্তথা তদ্বিপর্য্যয়েণ কথমবগতা অবসন্নো অধ্যবসিতেতি বা তদেবাহ কুলদূষণমিত্যাदि ॥ ১১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

অস্মান্ন মধো স্বপতিং পরিচিহ্ন্য গৃহাণেতি তৈরুক্তে যুয়াশ্চ মধো বাবশ্বিনৌ তৌ মাং কৃপয়তাং মংপতিং জ্ঞাপয়তামিত্যশ্বিনৌ  
 শরণং যযৌ ॥ ৯ ॥  
 প্রলম্বিতো বক্তিতঃ যদং জরাগ্রস্তঃ পতিং বিহার্য্য অসত্যসংমতং অমুং জারং ভজসে ॥ ১০ ॥  
 হে সতাং কুলপ্রসূতে কথং তব মতিরন্তথা ভূতা সতী অবগতা অধঃপতিতা । অপত্রপা অতিনির্লজ্জা তমো নরকং ॥

তিন জনকেই সূর্য্য তুল্য তেজস্বী ও সমান রূপ অবলোকন করিয়া পতিব্রতা স্ককন্ঠার বিষ্ময়  
 জন্মিল, তন্মধ্যে কে আপনার পতি, জানিতে পারিলেন না, অতএব অশ্বিনীকুমার দ্বয়ের শরণাপন্ন  
 হইলেন অর্থাৎ আপনারা পৃথক্ করিয়া আমার পতিকে দেখাইয়া দিউন, এই প্রার্থনা করিলেন ।  
 বরারোহা স্ককন্ঠার পাতিব্রত্যে অশ্বিনীকুমারদিগের পরিতোষ জন্মিল, আপনারা পৃথক্ হইয়া তাঁহার  
 পতিকে দেখাইয়া দিলেন । তদনন্তর ঋষির সহিত সম্ভাষণ পূর্ব্বক বিমানযোগে স্বর্গপুরে গমন  
 করিলেন । হে রাজন্ ! কিয়ৎকাল পরে শর্য্যতি রাজা যজ্ঞ করিবার নিমিত্ত চ্যবনের আশ্রমে গিয়া  
 দেখিলেন কন্ঠার পার্শ্বে সূর্য্য তুল্য তেজস্বী এক পুরুষ বসিয়া রহিয়াছেন । স্ককন্ঠা পিতাকে দেখিয়া  
 ব্যস্ত সমস্ত হইয়া গাত্রোত্থান পূর্ব্বক পাদ বন্দনা করিলে শর্য্যতি আশীর্বাদ করিলেন না, কিন্তু জরা-  
 জীর্ণ চ্যবন হস্তে কন্ঠা সম্প্রদান করিয়া যান, তিনি আশ্রমে নাই তৎপরিবর্তে স্বরূপ অথ এক জন  
 যুবা পুরুষ কন্ঠার নিকট বসিয়া রহিয়াছেন, ইহা দেখিয়া আশঙ্কা উপস্থিত হওয়াতে তাঁহার মন  
 অতিশয় প্রীত হইল না, অসন্তুষ্ট চিত্তে ছুহিতাকে বলিলেন ॥ ৯ ॥

এ কি করিতে বাসনা করিয়াছ ? আঃ অসতি ! তোমার পতি লোকনমস্কৃত, তাঁহাকে বঞ্চনা  
 করিয়াছ ? তিনি জরাগ্রস্ত বলিয়া বুঝি তাঁহাতে প্রীতা হও নাই, তাহাতেই এই পথিককে উপপতি  
 বলিয়া ভজিতেছ ? অরে কুলকলঙ্কিনি ! তুই অতি অসংকুলোৎপন্ন! ঈদৃশী বুদ্ধি করিতে কি রূপে  
 সাহস করিলি, হা ! আমার কুল দূষিত করিলি ! নিলজ্জা হইয়া জার পুষিতে ছিন্, পিতার ও  
 পতির কুলকে একবারে অধঃপাতে দিয়াছিস্ ? ॥ ১০ ॥

পিতার ঐ সকল কথা শুনিয়া শুচিস্মিতা স্ককন্ঠার বিষ্ময় জন্মিল, পরে মবিনয় বচনে নিবেদন

বিভর্ষি জারং যদপত্রপা কুলং পিতৃশ্চ ভর্তৃশ্চ নয়শ্চনন্দমঃ ।

এবং ক্রবাণং পিতরং স্রয়মানা শুচিস্মিতা । উবাচ তাত জামাতা তবৈষ ভৃগুনন্দনঃ ।

শশংস পিত্রে তৎ সর্বং বয়োৰূপাভিলম্বনং । বিস্মিতঃ পরমপ্ৰীতস্তনয়াং পরিষস্বজে ।

সোমেন যাজয়ন্ বীরং গ্রহং সোমশ্চ চাগ্রহীং । অসোমপোরপ্যশ্বিনোশ্চ্যবনঃ শ্বেন তেজসা ॥ ১১ ॥

হস্তং তমাদদে বজ্রং সদ্যোমন্যুরগধিতং । সবজ্রং স্তম্ভয়ামাস ভুজমিদ্রশ্চ ভার্গবঃ ।

অনুজানংস্ত তঃ সর্কে গ্রহং সোমশ্চ চাশ্বিনোঃ । ভিষজাবিতি বং পূর্বং সোমাহুত্যা বহিষ্কৃতৌ ।

উত্তানবহিরানর্তৌ ভুরিমেণ ইতি ত্রয়ঃ । শর্যাতেরভবন্ পুত্রা আনর্তাদ্রেবতোহভবৎ ॥ ১২ ॥

সোহন্তঃসমুদ্রে নগরীং বিনির্মাণ কুলস্থনীং । আশ্বিতোহভুঙ্ক্ত বিষয়ানানর্তাদীনরিন্দম ॥ ১৩ ॥

তস্য পুত্রশতং জজ্ঞে ককুদী জ্যেষ্ঠমুত্তমং ॥ ১৪ ॥

ককুদী রেবতীং কন্যাং স্বামাদায় বিভূষতঃ । পুত্র্যা বরং পরিগ্রক্টুং ব্রহ্মলোকমপাবৃতং ॥ ১৫ ॥

#### শ্রীদয়স্বামী ।

সদ্যস্তৎক্ষণেনৈব মন্যুর্ঘসা স ইন্দ্রঃ ॥ ১২ ॥

বিষয়ান্ দেশান্ অভুঙ্ক্ত অপালয়ং ॥ ১৩ ॥

ককুদী জ্যেষ্ঠো যশ্বিন্ তং ॥ ১৪ ॥ বিভূং ব্রহ্মাণং ॥ ১৫ ॥

#### শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অয়েন সাক্ষীভগবৎপুণ্য মানশ্চিত্তসমুন্নতি র্ঘসাঃ সা ॥

সোমেন সোমসংজ্ঞকযজ্ঞেন বীরং শর্যাতিং ॥ ১১ ॥

সদ্যোমন্যুরবিচারাত্তৎক্ষণ জাতকোপঃ ॥ ১২—১৪ ॥

বিভূং ব্রহ্মাণং অপাবৃতং রজস্বমোগুণাবরণশূন্যং ॥ ১৫ ॥

করিলেন, পিতঃ ! ইনি তোমার জামাতা সেই ভৃগুনন্দন চ্যবন । পরে তাঁহার যে রূপে রূপর্যোবন লাভ হয় তৎসমুদায় পিতার নিকট বর্ণন করিলেন, তৎক্রবণে শর্যাতি বিস্মিত ও প্রীত হইয়া তনয়াকে আলিঙ্গন করিলেন । হে রাজন্ ! তদনন্তর মহর্ষি চ্যবন শর্যাতিকে সোমযাগ করাইয়া, যদিও অশ্বিনী-কুণারেরা সোমপ নহেন, তথাচ আপনার তেজে তাঁহাদিগকে সোমপাত্র প্রদান করিলেন ॥ ১১ ॥

ইন্দের সদ্যঃ ক্রোধ হইত । তিনি তদবলোকনে ক্রুদ্ধ হইয়া চ্যবনের বিনাশার্থ বজ্র গ্রহণ করিয়াছিলেন, কিন্তু ভৃগুনন্দন স্বীয় ব্রহ্মতেজে দেবরাজের বজ্র সহিত হস্ত স্তম্ভিত করিয়া দেন । অতএব যদিও পূর্বের ভিষক বলিয়া অশ্বিনীকুণারদ্বয় সোমযাগে বহিষ্কৃত ছিলেন, তথাচ তদবধি সকল দেবতা তাঁহাদিগকে যজ্ঞে সোম দিতে সম্মত হইয়াছেন । সে যাহা হউক, ঐ শর্যাতির তিন পুত্র উত্তানবহি, আনর্ত এবং ভুরিসেন । তন্মধ্যে আনর্তের রেবত নামে এক পুত্র হয় ॥ ১২ ॥

হে অগ্নিন্দম ! ঐ রেবত সাগরাভ্যন্তরে কুশস্থলী নামে এক নগরী নির্মাণ করিয়া তাহাতে অবস্থিত পূর্বক আনর্তাদি দেশ পালন করিয়াছিলেন ॥ ১৩ ॥

তাঁহার এক শত পুত্র জন্মে, তাহাদের মধ্যে ককুদী জ্যেষ্ঠ ও সর্কোত্তম ॥ ১৪ ॥

ঐ ককুদী রেবতী নাম্নী স্বীয় তনয়াকে সমভিব্যাহারে লইয়া বর ( পাত্র ) অব্বেষণার্থ ব্রহ্মলোকে ব্রহ্মার নিকট গিয়াছিলেন ॥ ১৫ ॥



আবর্তমানে গান্ধর্বের স্থিতো লক্ষণঃ ক্ষণঃ । তদন্তে আদ্যমানস্য অভিপ্রায়ং ন্যবেদয়ৎ ॥ ১৬ ॥  
 তৎ শ্রদ্ধা ভগবান্ ব্রহ্মা প্রহস্তু তনুবাচ হ । অহো রাজন্ নিরুদ্ধান্তে কালেন হৃদি যে কৃতাঃ ।  
 তৎপুত্রপৌত্রনপ্তৃণাং গোত্রাণি চ ন শৃণুহে ॥ ১৭ ॥  
 কালোহভিযাত্ত্বিনবচতুষ্টয়ং বিকলিতঃ ॥ ১৮ ॥  
 তদাচ্ছ দেবদেবাংশো বলদেবো মহাবলঃ । কন্যারত্নমিদং রাজন্ নররত্নায় দেহি ভোঃ ॥ ১৯ ॥  
 ভূপো ভারাবতারায় ভগবান্ ভূতভাবনঃ । অবতীর্ণো নিজাংশেন পুণ্যশ্রবণকীর্তনঃ ॥ ২০ ॥  
 ইত্যাদিকৌহভিবন্দ্যাজ্ঞং নৃপঃ স্বপূরমাগতঃ । ত্যক্তং পুণ্যজনত্রাসাৎ ভ্রাতৃভির্দিক্ষুস্থিতৈঃ ।  
 স্ততাং দত্তানবদ্যাক্ষীং বলায় বলশালিনে ॥ ২১ ॥

ত্রিধরস্বামী ।

ন লক্ষঃ ক্ষণোহবসরো যেন । আদ্যং ব্রহ্মাণং ॥ ১৬ ॥  
 তে ভয়া হৃদি কৃতাঃ সর্বের কালেন নিরুদ্ধাঃ সংহৃতাঃ ॥ ১৭ ॥  
 ত্বিনবসপ্তবিংশতিচতুষ্টয়ং তৈবিকলিতো বিভক্তঃ ॥ ১৮ ॥  
 যো দেবদেব্যাংশোহস্তি তস্মৈ নররত্নায় দেহি ॥ ১৯ ॥  
 তদেবাহ ভুব ইতি ॥ ২০ ॥  
 পুণ্যজনত্রাসাৎ যক্ষভয়াৎ পূর্নমেব চিরং তদ্বাত্তিত্যক্তং ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আবর্তেতান্ন ক্ষণমিতি তত্ত পশ্চাদেব তস্য তত্র গমনাৎ ॥ ১৬—২১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ন লক্ষঃ ক্ষণোহবসরো যেন সঃ । তদন্তে গান্ধর্বসদাপ্তৌ আদ্যং ব্রহ্মাণং ॥ ১৬ ॥  
 হৃদয়ে কৃতাঃ জামাত্রার্থং মনসি বিচারিতাঃ । নিরুদ্ধাঃ সংহৃতাঃ ॥ ১৭ ॥  
 ত্বিনবসপ্তবিংশতিচতুষ্টয়ং তৈবিশেষতঃ কলিতো গণিতঃ ॥ ১৮—২০ ॥  
 ত্যক্তমিত্যাदि প্রাক্তনবৃত্তান্তঃ ॥ ২১ ॥

সে সময় গান্ধর্বগণ তথায় সঙ্গীত আলাপ করিতেছিল, অতএব অবসর না পাওয়াতে ককুদ্বী ক্ষণ-  
 কাল অপেক্ষা করিলেন, পরে অবকাশ পাইয়া প্রণাম পূর্বক আপনার অভিপ্রায় নিবেদন করিলেন ॥ ১৬

তৎশ্রবণে ব্রহ্মা হাস্তবদনে বলিতে লাগিলেন, হে রাজন্ ! তুমি যে যে ব্যক্তিকে মনস্থ করিয়াছ  
 এখন তাহাদের পুত্র, পৌত্র ও নপ্তৃদিগের গোত্র নামও শুনিতে পাইবা না ॥ ১৭ ॥

কলতঃ সপ্তবিংশতি চতুষ্টুগে বিভক্তকাল অতীত হইয়া গেল ॥ ১৮ ॥

অতএব গমন কর, দেবদেবের অংশ মহাবল যে বলদেব আছেন, সেই নররত্নকে আপনার কন্যা-  
 রত্ন প্রদান কর ॥ ১৯ ॥

রাজন্ ! বাঁহার শ্রবণকীর্তনে পুণ্য হয়, সেই ভূতভাবন ভগবান্ ভূমির ভারাবতরগার্থ নজাংশে  
 অবতীর্ণ হইয়াছেন ॥ ২০ ॥

ঐ প্রকার আদেশ প্রাপ্ত হইয়া ককুদ্বী বলশালি বলদেবকে আপনার কন্যা সম্প্রদান করিলেন,  
 পরে ব্রহ্মাকে অভিবাদন করিয়া আপনার পুরে প্রত্যাগত হইলেন । তাঁহার ভ্রাতৃগণ যক্ষভয়ে ঐ  
 ঐ পুরী পরিত্যাগ করিয়া দিক্ সকলে পলায়নপরায়ণ হইয়াছিল ॥ ২১ ॥